



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE MAGRINI MARCHETTI

Liceo Scientifico Istituto Tecnico settori Economico e Tecnologico

33013 GEMONA DEL FRIULI (UD) via Praviolai, 18 tel. 0432/981436-981632 fax 0432/970373

codice scuola UDIS01800D

codice fiscale 94134560302

www.isismagrinimarchetti.it udis01800d@istruzione.it udis01800d@pec.istruzione.it

DIPARTIMENTO AREA LINGUISTICO LETTERARIA

CURRICOLO
Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

Discipline: Lingua e Letteratura italiana

Classe prima

GRAMMATICA

Argomenti / Contenuti	Abilità/Competenze	Verifiche
Unità 1-2: elementi di base e morfologia: <ul style="list-style-type: none"> - ortografia e punteggiatura; - l'articolo e le preposizioni; il nome; il pronome; l'aggettivo; l'avverbio; le congiunzioni - il verbo. 	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Nel dettaglio: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare correttamente ortografia e punteggiatura; - riconoscere e analizzare gli elementi della morfologia; - riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice; - formulare frasi semplici strutturate correttamente. 	VERIFICHE FORMATIVE <ul style="list-style-type: none"> - interrogazione breve; - prova strutturata; - prova semi-strutturata; - esercizi. VERIFICHE SOMMATIVE <ul style="list-style-type: none"> - interrogazione lunga; - prova strutturata; - prova semi-strutturata; - esercizi.
Unità 3-4: sintassi della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> - sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato, complemento oggetto, attributo e apposizione, complementi predicativi; - principali complementi indiretti. 		

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Argomenti / Contenuti	Abilità/Competenze	Verifiche
Unità 1: parafrasi Unità 2: riassunto Unità 3: testo descrittivo Unità 4: testo espositivo	Padronanza della lingua italiana: 1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	VERIFICHE FORMATIVE <ul style="list-style-type: none"> - tema o problema; - comprensione testi; - esercizi; - attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo. VERIFICHE SOMMATIVE

	<p>comunicativi</p> <p>In particolare per la scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere il significato di testi scritti; <ul style="list-style-type: none"> - riassumere un testo utilizzando la divisione in sequenze, la titolazione e/o la distinzione tra idee fondamentali e idee accessorie; - produrre un testo scritto corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - tema o problema; - comprensione testi; - esercizi; - attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo.
--	--	--

EDUCAZIONE LETTERARIA

Argomenti / Contenuti	Abilità/Competenze	Verifiche
<p>Unità 1: il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il racconto e il romanzo; - il narratore; - il tempo; - lo spazio; - i personaggi; - cenni linguistici e stilistici. <p>Unità 2: il testo epico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'<i>Illiade</i>; - l'<i>Odissea</i>; - l'<i>Eneide</i>. 	<p>Padronanza della lingua italiana: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>In particolare per il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e analizzare le caratteristiche fondamentali del testo narrativo; - individuare il tema centrale e il messaggio; - distinguere gli aspetti fondamentali di alcuni generi narrativi (racconto e romanzo). In particolare per il testo epico: - riconoscere gli aspetti fondamentali del genere epico; - individuare le principali analogie e differenze fra temi e personaggi principali presenti nelle tre opere oggetto di studio; - riconoscere il rapporto tra opera, autore e contesto storico-culturale. 	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazione breve; - questionario; - comprensione testi; - esercizi; - attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo. <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazione lunga; - tema o problema; - questionario; - comprensione testi; - esercizi; - attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo.

Classe seconda

GRAMMATICA

Argomenti / Contenuti	Abilità/Competenze	Verifiche
Percorso unico: la sintassi della frase complessa: - Il periodo: coordinazione e subordinazione. Il discorso indiretto. - Le proposizioni subordinate. Costruzione esplicita e implicita.	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Nel dettaglio: - riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa; - formulare frasi complesse strutturate correttamente.	VERIFICHE FORMATIVE - interrogazione breve; - prova strutturata; - prova semi-strutturata; - esercizi. VERIFICHE SOMMATIVE - interrogazione lunga; - prova strutturata; - prova semi-strutturata; - esercizi.

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Argomenti / Contenuti	Abilità/Competenze	Verifiche
Unità 1: Il testo: a. La coerenza. b. La coesione. c. produzione di un testo scritto (fasi di lavoro).	Padronanza della lingua italiana: 1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi In particolare per la scrittura: - leggere e comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e le idee essenziali in ordine al tema, allo scopo e al destinatario; - produrre un testo scritto coerente e coeso in relazione all'uso, alla funzione e alla situazione comunicativa; - sostenere un'argomentazione in modo chiaro, completo e persuasivo.	VERIFICHE FORMATIVE - tema o problema; - comprensione e testi; - esercizi; - attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo.
Unità 2: il testo argomentativo		VERIFICHE SOMMATIVE - tema o problema; - comprensione e testi; - esercizi; - attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Argomenti / Contenuti	Abilità/Competenze	Verifiche
<p>Unità 1: I Promessi Sposi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'autore; – l'opera: genesi, struttura, temi, personaggi, tempo della storia e del discorso, ambientazione, spazi interni ed esterni; – lettura, parafrasi e commento di un numero congruo di capitoli. 	<p>Padronanza della lingua italiana: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In particolare per i <u>Promessi Sposi</u>: <ul style="list-style-type: none"> - potenziare le abilità di lettura, ascolto e oralità previste per la classe 1[^]; - riconoscere temi e problemi fondamentali e coglierne il valore; - analizzare i personaggi nelle modalità di presentazione e nella loro evoluzione, i tempi e i luoghi; - cogliere la relazione tra autore, opera e realtà storico-culturale. ● In particolare per il <u>testo poetico</u>: <ul style="list-style-type: none"> - potenziare le abilità di lettura, ascolto e oralità previste per la classe 1[^]; - leggere e comprendere un testo poetico; - individuare le caratteristiche specifiche e gli elementi costitutivi del testo poetico; - riconoscere temi, messaggi e simboli; - contestualizzare in modo essenziale il testo. ● In particolare per <u>la letteratura italiana delle origini</u>: <p>Comprensione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parafrasi; - individuazione di concetti e nuclei tematici. <p>Analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare figure retoriche e artifici stilistici; - analizzare un testo in base a un criterio dato (lessicale, metrico...). 	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazione lunga; – interrogazione breve; – tema o problema; – questionario; – comprensione testi; – esercizi; – attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo. <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazione lunga; – interrogazione breve; – tema o problema; – questionario; – comprensione testi; – esercizi; – attività di ricerca/laboratorio individuale o di gruppo.

	<p>Contestualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire la fisionomia di un autore a partire da documenti biografici, testi di poetica, testi letterari; <p>Istituire connessioni tra la poetica di un autore e aspetti del pensiero del suo tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare i rapporti di un autore con le convenzioni letterarie dominanti nel suo tempo. <p>Interpretazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in rapporto opere letterarie del passato con gli orizzonti del presente dal punto di vista del vissuto e/o della produzione estetica. 	
--	--	--